

Donnerstag, 10.11.2011	Freitag, 11.11.2011	Samstag, 12.11.2011
<p>Ab 15:00 Uhr Videoinstallation „Glasačka mašina“ Oberlichtsaal, Haus auf der Mauer „Vertikale Transition“ Gewölbekeller, Haus auf der Mauer</p>	<p>Ab 15:00 Uhr Videoinstallation „Glasačka mašina“ Oberlichtsaal, Haus auf der Mauer „Vertikale Transition“ Gewölbekeller, Haus auf der Mauer</p>	<p>Ab 15:00 Videoinstallation „Glasačka mašina“ Oberlichtsaal, Haus auf der Mauer „Vertikale Transition“ Gewölbekeller, Haus auf der Mauer</p>
	<p>16:00 Uhr 2. Filmblock (Das Fremde und das Eigene) Großer Saal, Haus auf der Mauer „Kitchen Wisdom“ (33 Min., Dejan Dejanović, Serbien 2010) U: Englisch „Side by Side“ (48 Sek., Ruxandra Mihai, Rumänien, 2010), „Love“ (12 Min., Igor Jekić, Serbien 2010) U: Englisch, „In the Land of the Little Prince“ (12 Min., Blagoje Lupa, Serbien) U: Englisch</p>	<p>16:00 Uhr Zusatzblock (Der Blick von außen) Großer Saal, Haus auf der Mauer „Die Architektur der Erinnerung“ (45 Min., Reinhard Seiss, Österreich 2010) U: Englisch, „Der Mond ist ein schöner Ort“ (14:25 Min., Anne Maschlanka, Viktoria Gurtovaj, Deutschland 2011)</p>
<p>18:00 Uhr Eröffnung Großer Saal, Haus auf der Mauer Begrüßungsgespräch „Inventory“ (9 Min., Želimir Žilnik, Deutschland 1975), „They'll Be Crossing Tonight“ (7 Min., Matteo Oleotto, Slowenien/Italien 2002) U: Englisch „Berlined“ (26 Min., Jovan Đerić, Serbien 2010), U: Englisch Podiumsdiskussion „Grenzenlos. Junger Film aus Südosteuropa“ Gäste: Gaby Babić, Jovan Đerić anschließend Empfang</p>	<p>18:00 Uhr 2. Filmblock (Das Fremde und das Eigene) Großer Saal, Haus auf der Mauer „The Disappearance of Heroes“ (70 Min., Ivan Mandić, Serbien 2009) U: Englisch, „Che“ (1:10 Min., Zoran Saveski, Serbien 2010)</p>	<p>18:00 Uhr 3. Filmblock (Glück-Gefühle-Grenzen-Gewalt) Großer Saal, Haus auf der Mauer „A Matter of Life and Death“ (10:24 Min. Mehmet Başak, Türkei 2010) U: Englisch, „Looking Through the Iron Curtain“ (21:49, Anja Medved, Slowenien 2010) U: Englisch „Home Alone – A Romanian Tragedy“ (24. Min., Ionut Carpatarea, Rumänien 2010) U: Englisch mit anschließendem Publikumsgespräch</p>
<p>20:00 Uhr 1. Filmblock (Das Menschliche in der Natur) Großer Saal, Haus auf der Mauer „The Ascent“ (90 Min., Nemanja Bečanović, Montenegro), U: Englisch</p>	<p>19:30 Uhr 2. Filmblock (Das Fremde und das Eigene) Großer Saal, Haus auf der Mauer „Stranger“ (21 Min., Marija Bašić, Klaus Röhrig, Nils Nebe, Serbien 2011) U: Deutsch „Moment of Movement“ (70 Min., Zoran Tairović, Serbien 2011), U: Englisch mit anschließendem Publikumsgespräch</p>	<p>20:00 Uhr 4. Filmblock (Illusionen) Großer Saal, Haus auf der Mauer „Cold Front“ (18 Min., Uroš Živanović, Kroatien 2009) U: Englisch „5 Minutes Each“ (10 Min., Vojin Vasović, Serbien 2011) „Snare Drum“ (15 Min. Mihajlo Jevtić, Serbien 2008) U: Englisch mit anschließendem Publikumsgespräch</p>
	<p>21:30 Party mit Livemusik Gewölbekeller, Haus auf der Mauer</p>	<p>22:00 Abschlussveranstaltung Cafè Grünowski</p>