

2./3. JUNI 2011

IMRE KERTÉSZ KOLLEG JENA

IMRE KERTÉSZ KOLLEG JENA & DFG-GRADUIERTENKOLLEG 1412 „KULTURELLE ORIENTIERUNGEN UND GESELLSCHAFTLICHE ORDNUNGSSTRUKTUREN IN SÜDOSTEUROPA“

WORKSHOP VISUALISIERUNGEN DES UMBRUCHS

2. JUNI // 18:00 UHR
ERÖFFNUNGSVORTRAG & EMPFANG

Prof. Dr. Gerhard Paul, Flensburg:

Bild und Umbruch.

Gedanken aus der Perspektive der »Visual History«

anschließend Empfang

3. JUNI // AB 9:00 UHR
WORKSHOP

9:00 Uhr // Katarzyna Ruchel-Stockmans M.A., Leuven:

Televised image in/as history. Contemporary art practices and the case of the 1989 revolution in Romania

10:00 Uhr // Petra Mayrhofer M.A., Wien:

Die Verortung der Ereignisikone »Fall der Berliner Mauer« in der (trans)nationalen Erinnerungskultur

11:30 Uhr // PD Dr. Galina Lardeva, Plovdiv:

The Art of Transition. From the Dragon to the Chameleon

14:00 Uhr // Dr. Marijana Erstić, Siegen:

Ästhetisierung des Krieges? Der Musikclip »Miss Sarajevo« (U2 / Luciano Pavarotti)

15:00 Uhr // Klaudija Sabo M.A., Wien:

Bewegte Nationen – bewegende Bilder.

Die filmische Visualisierung der Transformationsprozesse im postjugoslawischen Raum

16:30 Uhr // Susann Neuenfeldt M.A., Berlin:

Mit den Wölfen heulen – Animalisierte Phantasien des Umbruchs

Veranstaltungsort

Vertretung des Freistaates Thüringen beim Bund
Mohrenstraße 64, 10117 Berlin