

MICROHISTORY FROM THE PERSPECTIVE OF CRITIQUE OF CULTURE.

THE TOPOGRAPHICAL STUDY OF HOLOCAUST SITES IN POLAND

MIKROHISTORIA Z PERSPEKTYWY
KRYTYKI KULTURY.
STUDIUM TOPOGRAFICZNE
MIEJSC ZAGŁADY W POLSCE

5 czerwca
2025 r.

9:30 - Wstęp

10:00 - 12:00 - Panel I:

**Wyznaczenie miejsca mordu
masowego. Ekshumacja i profanacja**

Prowadzenie: Magdalena
Saryusz-Wolska (Niemiecki Instytut
Historyczny w Warszawie)

Zuzanna Dziuban (Institute of Culture
Studies of the Austrian Academy of
Sciences, Vienna):

*Forensyka mniejszościowa: ekshumacje
zainicjonowane i prowadzone przez
ocalałych tuż po Zagładzie*

Yechiel Weizman (Bar-Ilan University):
*Golgata w raju: profanacja krajobrazu
Zagłady w Rajgrodzie*

12:00 - 12:30 - Przerwa

12:30 - 14:30 - Panel II:

**„Nie ma tu nic do zobaczenia”?
Polacy wobec byłych nazistowskich
obozów Zagłady i ich otoczenia**

Prowadzenie: Konrad Matyjaszek
(Instytut Slawistyki PAN)

Elżbieta Janicka (Instytut Slawistyki
PAN):

*Wielki kwantyfikator. Negacjonistyczne
narracje na terenach Muzeum Treblinka*

Katrin Stoll (Imre Kertész Kolleg Jena):
*Chętno nad Nerem i kościół katolicki.
Produkcja krajobrazu Zagłady*

14:30 - 16:00 - Przerwa obiadowa

16:00 - 18:00 - Panel III:

Narracje o Zagładzie

Prowadzenie: Filip Kurczyński
(Uniwersytet Warszawski)

Eva Reder (Institute for Contemporary
History, Vienna University):

*„Rama Zagłady” w Distrikt Galizien.
Koncepcja Elżbiety Janickiej
zastosowana w rejonie bez większości
polskiej*

Natalia Aleksion (University of Florida):
*Żydowska sieć wsparcia w Galicji
podczas Zagłady: kontynuacja i zmiana*

18:30 - Dyskusja

Koncepcja : Katrin Stoll
(Imre Kertész Kolleg Jena)

Design: Felix Schulte
(FSU Jena)



FRIEDRICH-SCHILLER-
UNIVERSITÄT
JENA

Deutsches
Historisches Institut
Warschau
Niemiecki
Instytut Historyczny
w Warszawie

IMRE KERTÉSZ KOLLEG JENA
Europas Osten im 20. Jahrhundert. Historische Erfahrungen im Vergleich